

# "A Piece of CAKE" series.

Artwork by **eskimö**

## ■ About

サステイナブル、SDGs、エシカルなど環境・社会問題や教養などがテーマ。「子供と共に成長するアート」をコンセプトに、親しみやすいモチーフとシンプルな構成で感覚的に楽しめるアート作品です。

## ■ Concept

「子供と共に成長するアート」  
子供が成長し、作品の持つ意味を知った時、そのテーマをより自分のこととして認識し、興味を持つキッカケをつくる。

## ■ Why this naming

どんな難問も必ずいつか『(it's) a piece of cake! =楽勝だよ、朝飯前!』と解決できる未来が続くように願いを込めて命名。

## ■ How to paint ?

デジタルで書いた絵を「マスキング技法」で板パネルに描くことで作品の表情を豊かにし、素材感と温かみのあるアナログに仕上げることで、人間味のある作品にしている。

## ◆ A Piece of Cake Mug



0243001 APOC マグ  
ウサギ 積極的な聞き方



0243003 APOC マグ  
イヌ かけがえない存在



0243005 APOC マグ  
トラ 森林破壊



0243002 APOC マグ  
パンダ 変身願望



0243004 APOC マグ  
シロクマ シンプルな幸福



0243006 APOC マグ  
ラクダ 交通の手段

【ウサギ・パンダ】	¥1,800 (税込 ¥1,980)	約φ8.4×H7.2cm	1入(トムソン)	240ml	日本製/磁器
【シロクマ・イヌ】	//	約φ8.5×H8	cm 1入(トムソン)	300ml	日本製/磁器
【トラ・ラクダ】	//	約φ7.8×H9	cm 1入(トムソン)	310ml	日本製/磁器

## ◆ A Piece of Cake Glass



0243101 APOC グラス  
ペンギン 環境整備



0243102 APOC グラス  
クジラ 幸福な出会い



0243103 APOC グラス  
ウシ 自給自足

¥1,800 (税込 ¥1,980) 約φ8.6×H10.7cm 1入(トムソン) 360ml 日本製/ソーダ硝子

## 『Active Listening』(2023年)

サイズ:728mm×515mm (B2 サイズ)  
マスキング技法+アクリルon木製パネル



243001  
APOC マグ ウサギ 積極的な聞き方  
¥1,800 (税込 ¥1,980) 日本製/磁器  
約φ8.4×H7.2 cm 1入(トムソン) 240ml  
JAN:4516657218683



© eskimö All rights reserved.

### 【作品解説】

かつては身近な人の話を聞くだけで十分に生きていける社会だったが、現在はもっと複雑になってきた。今も昔も変わらず「人の話をちゃんと聞く」ことはもちろん、莫大な情報の中から本当に必要な情報を「調べる」ためのワードを引き出すため「聞き出す」能力が必須となった。日々耳に入る広大な情報の中で何を信じるか？真実を探るための聞き出す能力を鍛える、まるでスパイのようだ。

# 『Transformation Desire』(2014年)

サイズ:515mm×364mm (B3サイズ)  
マスキング技法+アクリルon木製パネル



© eskimö All rights reserved.

243002  
APOC マグ パンダ 変身願望  
¥1,800 (税込 ¥1,980) 日本製/磁器  
約φ8.4×H7.2 cm 1入(トムソン) 240ml  
JAN:4516657218690



## 【作品解説】

誰でも、憧れのあの人になってみたい、違う自分になって生きてみたらどうなるだろうと、思ったことはあるはずだ。もし、その妄想が楽しいと感じるとき、現状に多少のストレスを感じているときだと思う。少しでも変身願望を持った時点で、それを叶えようと動くことは、少しだけ自分を良い方向に変身させる。どうせ人間は、年齢や環境によって、変わってしまうものなのだから、そうして生きる方が幸せではないだろうか。

## 『Irreplaceable』(2017年)

サイズ:728mm×515mm (B2 サイズ)  
マスキング技法+アクリルon木製パネル



243003  
APOC マグ イヌ かけがえのない存在  
¥1,800 (税込 ¥1,980) 日本製/磁器  
約φ8.5×H8 cm 1入(トムソン) 300ml  
JAN:4516657218706



© eskimö All rights reserved.

### 【作品解説】

親、兄弟、友達、恋人、同僚、子供、ペットなど、楽しい時、嬉しい時、または悲しい時を一緒に過ごせる存在は、とても貴重で、必要不可欠である。その存在は、人でなくとも、物や行為でも構わない。人生の節目に起こる様々な出来事を、共有し、寄り添う存在があるからこそ、人は前を向いて進める。そういった、自分にとってかけがえのない存在を探すこと自体が、前向きな人生を生きる、ひとつの方法かもしれない。



# 『Simple Happiness』(2010年)

サイズ:728mm×515mm (B2 サイズ)

マスキング技法+アクリルon木製パネル



243004

APOC マグ シロクマ シンプルな幸福

¥1,800 (税込 ¥1,980) 日本製/磁器

約φ8.5×H8 cm 1入(トムソン) 300ml

JAN:4516657218713



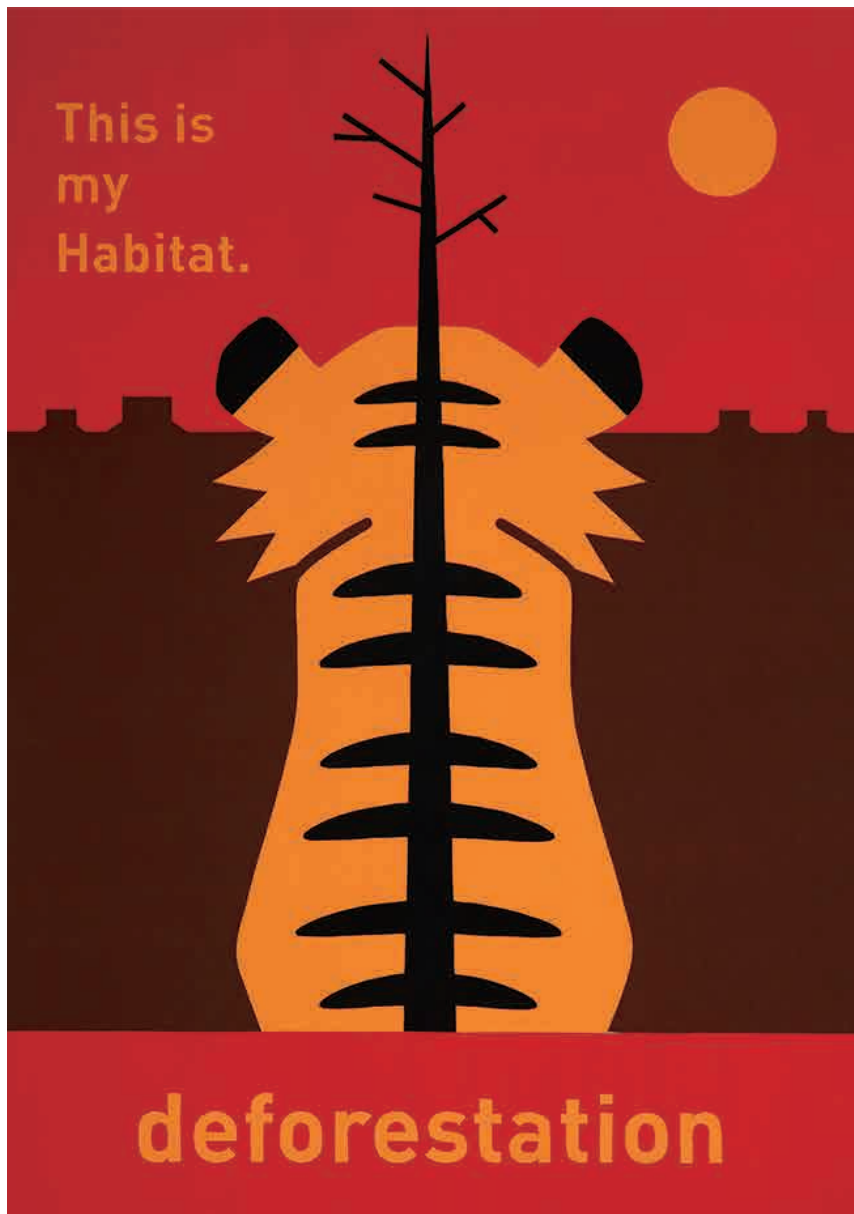
© eskimö All rights reserved.

## 【作品解説】

自然界の食事はとても質素である。必要以上にとりすぎないことで食物連鎖のバランスを取っている。しかし人間は、欲望のままそのバランスを崩してきた。ついには将来的に食料確保が難しくなる問題もでてきた。知恵を持つ人間だからこそ一人で黙々と生きるために食べるのではなく、家族や仲間と楽しい食事を楽しみ、こころの満足感を得るなど別の方法で、必要以上に求めない食生活も考えられるのではないだろうか。

## 『deforestation』(2022年)

サイズ:728mm×515mm (B2 サイズ)  
マスキング技法+アクリルon木製パネル



243005  
APOC マグトラ 森林破壊  
¥1,800 (税込 ¥1,980) 日本製/磁器  
約φ7.8×H9 cm 1入(トムソン) 310ml  
JAN:4516657218720



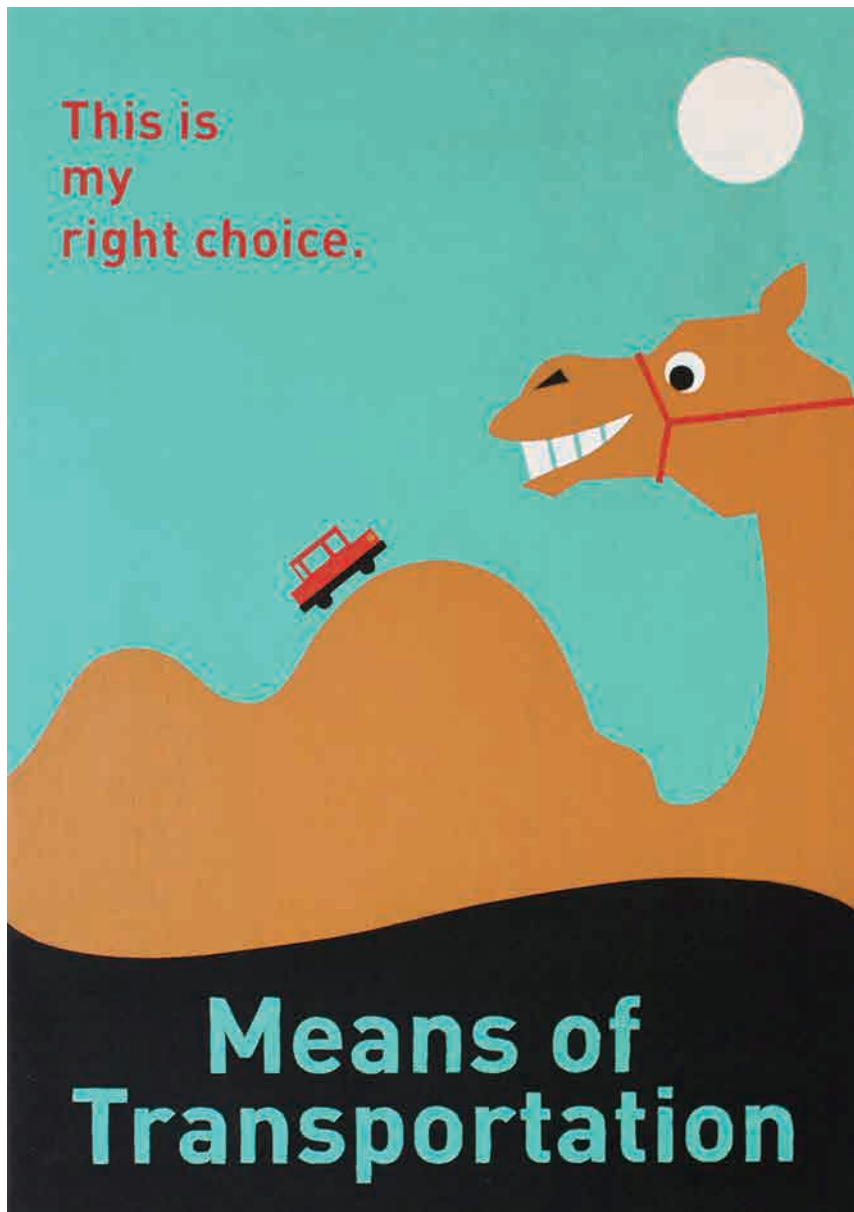
© eskimö All rights reserved.

### 【作品解説】

野生のトラは、人間の欲による密猟や森林破壊によって、絶滅の危機に瀕している。同じように自然災害によって、地球規模で生物全てが追い込まれている。トラを人間が追い込んだように、自分ではどうしようもできない。今すぐやらなければいけない環境活動を、どこか遠くに生きるトラの事のように考えていたら、明日には自分自身がトラと同じ境遇になる。もう余裕はないのだから。

# 『Means of transportation』(2023年)

サイズ:728mm×515mm (B2 サイズ)  
マスキング技法+アクリルon木製パネル



243006  
APOC マグ ラクダ 交通の手段  
¥1,800 (税込 ¥1,980) 日本製/磁器  
約φ7.8×H9 cm 1入(トムソン) 310ml  
JAN:4516657218737



© eskimö All rights reserved.

## 【作品解説】

昔からラクダは、砂漠地域の文化と伝統に深く根付いた自然との共存を象徴する存在であり、現代でも車の便益とスピードを除けば最適な交通手段と言える。このように世界の特定の場所では今も昔も変わらず活躍する存在がいて、環境に配慮しつつ人々のためになる方法を模索し続けている。人類は、過去から学び、考え、検討することでより環境にも配慮した持続可能な進化をすることができる。



# 『Environmental arrangement』(2014年)

サイズ: 515mm×364mm (B3 サイズ)  
マスクング技法+アクリル on 木製パネル



© eskimö All rights reserved.

243101

APOC マグ ペンギン 環境整備

¥1,800 (税込 ¥1,980) 日本製/磁器

約φ8.6×H10.7 cm 1入(トムソン) 360ml

JAN:4516657218744



Back

## 【作品解説】

自分の居場所を守るため、必死に水を飲むが、決まった量しかない氷は、いずれその水に溶けて無くなる。そこにあって当然のものが、無くなる。気づいて行動する頃には、もう手遅れ。すでに、そんな状態の地球環境を危惧する専門家の意見は、リアリティがないという理由で、多くの人々は積極的な活動をしていないだろう。実際に自分の身に起きること以外に、どうやってリアリティを感じることができるのだろうか。

## 『Happy encounter』(2014年)

サイズ:728mm×515mm (B2 サイズ)  
マスキング技法+アクリルon木製パネル



© eskimö All rights reserved.

243102

APOC グラス クジラ 幸福な出会い  
¥1,800 (税込 ¥1,980) 日本製/磁器  
約φ8.6×H10.7 cm 1入(トムソン) 360ml  
JAN:4516657218751



Back

### 【作品解説】

効率を重視する現代、計画通りに進める能力が高く評価され、正しいとされるルールに従うことが良しとされる。ただし、それは想像できる未来であり、それを超える想像をすることは難しい。過去の偉人も、計画にない想定外の出来事によって、誰も想像がつかない発見をしてきた。効率よく生きることが可能になった今、自分の想定範囲を超えた出来事や出会いを求め、あえて無計画に旅をすることも必要なのではないだろうか。

## 『Self-sufficient』(2020年)

サイズ:728mm×515mm (B2 サイズ)  
マスキング技法+アクリルon木製パネル



© eskimö All rights reserved.

243103

APOC グラス ウシ 自給自足

¥1,800 (税込 ¥1,980) 日本製/磁器

約φ8.6×H10.7 cm 1入(トムソン) 360ml

JAN:4516657218768



Back

### 【作品解説】

一般的に「自給自足」は、自らの生活に必要な物資を自らの生産によって手に入れる生活のことである。IT 技術の進歩によって様々な物事が個人完結できる環境が整理され、将来的に「地球や動物にも優しい自給自足」も可能になるのではないかと。その未来には、現代の人間が求め続けた快適な暮らしの中にある、歪んだ人工的な食物連鎖の為に作られ、奪われる悲しい命は無いと思いたい。